

מספר: HCSH021

שם: פרפורמנט

זמן: 01:46-07:00

מטה דאטה: מגדר נינה-נ, יערה-נ

קשר אחיות

מיקום נינה-ירושלים, יערה-חיפה

נושא נינה ויערה משוחזרות על העומס שהן חוות בלימודים ועל אמנות המיצג.

1	נינה:	אז מה נשמע?
2	יערה:	(2.3)
3		<h> ה° בסדר: (beseder:), <
4		(2.7) בכלל מה:-
5		ימים אָה,
6		<p> יפים כאילו<; (לא בטוח שזה מה שנאמר)
7		לפעמים כזה מאוד אינטנסיבי;
8	נינה:	(0.8) כן?
9	יערה:	ה° לך זה לא מרגיש ככה? (קליק)
10	נינה:	ה° (0.4) אָ:מ:-
11		(0.7) <h> כן;<=
12		=אבל חשבתי שאולי זה כזה;<
13		אצלי בגלל אָ:-
14		(.) פשוט-
15		(.) (קליק)
16		(0.6) העמסתי הרבה קורסים;
17		אז אני כזה:-
18		כן אני די אָה-
19		(.) (קליק)
20		(0.3) כל היום עושה <צחוק> שיעורי בית,<
21		ה° ואני פשוט עושה יחסית לאט;
22		ה° @
23		אז לוו-- (loo--)
24		זה לוקח לי הרבה הרבה זמן,
25	יערה:	(1.2) היה לך שיעורים היום?
26	נינה:	(0.5) (קליק)
27		היה לי: =,
28		=אחד;
29		כן-
30	יערה:	(1.2) כמה זמן הוא היה-
31	נינה:	(0.3) (קליק)
32		(0.6) הוא היה: שעה ואָצי;
33	יערה:	(3.3) ממ.
34		(1.5) זהו; =
35		=אז אני חושבת שלך יש הרבה יותר שיעורים,
36		אבל השיעור יותר קצר. =
37	נינה:	<h> מהמ- =
38		(0.6) (קליק) <dim> למה אצ[לך זה יותר זמ-- (zma--)]
39	יערה:	[אצלי כל השיעורים הם אָה, =
40		=או:-
41		(1.5) שלוש שעות-
42		או ארבע (.) שעות [אקדמיות];
43	נינה:	[^אָה: ] וואו-
44		(0.5) טוב גם כי יש לכם בטח מלא זמן של אָה-
45		עשייה כזה;
46		ה° [יצירה]-
47	יערה:	[^לא; ]

לא של (עשייה),	48
זה מין כזה ביקורת עבודות==	49
=אבל אז זה מין כזה;=	50
=אָה: נינה;	51
וואו.	52
=, נורא: מתיש,	53
=כאילו זה <p> (כל יום).<	54
(1.6)	55
=, נינה: כ:ל,	56
(0.8) [יש לך]	57
יערה: ([↑בעיקר] לשבת הרבה);	58
נינה: (0.3) יש לך כיסא נוח?	59
יערה: (1.1) -↑כן-	60
(1.7) סוג של ((sugshel))-	61
נינה: (0.4) @ והשיעור היום היה <h ,all> מעניין,=	62
=מה זה היה-<	63
אָה::-	64
פרפורמנס?	65
(1.1)	66
מ[ה זה] השיעור הזה;	67
יערה: [כן;]	68
(0.8) יעני אמנות המיצג-	69
(0.4) (קליק) °ה	70
(0.4) שהאמן (sheha?aman) הוא;	71
חלק מהיצירה:-	72
במרחב.	73
נינה: ^אה;	74
(0.2) מה-	75
על מי דיברתם,	76
על ה:::-	77
מפורסמת הזאת?	78
אָה איך קוראים לה-	79
אָמ--	80
יערה: =מרינה מקסימילי [א--]	81
נינה: [כ--]	82
יערה: , מקסימיליאן,	83
נינה: <f> לא:-<	84
אָה (.) אָה לא:;	85
מרינה?	86
(1.2)	87
יערה: מרינה מקסימיליא--	88
מ-- אָה: מ--=	89
=אָה מ-- אָה;	90
אָמ אָה אָה=	91
נינה: @@@=	92
יערה: אברמוביץ'-	93
נינה: אברמוביץ';	94
כן;	95
@@@	96
יערה: °ה אָה:-	97
מרינה מקסימיליאן [בלומין],	98
נינה: =[@ זמרת]	99
יערה: <>=מחויך> זה מה שבאתי להגיד;<	100
נינה: @@	101
כן-	102
יערה: <f> אָה-< (2.0)	103
דיברנו עליה בשיעור הראשון;	104
אבל כאילו עכשיו אָה-	105
כבר דיברנו על אָה-	106
ה° (0.3)	107
אחד יפני?:	108
טואיצ'י: (to?ichi) משהו:-	109
נינה: (קליק) <all> האמת==	110

=אני חייבת להגיד [שאני לא מתה על] ה;	111
[ אָה:-	יערה: 112
°ה לפחות ה,	נינה: 113
<<סדוק> המפורס-	114
המיצגים המפורסמים,	115
כי תמיד יש בהם משהו אלי:ם?	116
°ה או קשה?	117
°ה (0.5)	118
=-:כזה	119
=<<1, סדוק> אָמ.	120
(0.5)	121
°ה <<h> -<<(xe--)>?	יערה: 122
=;לא	123
=אז זה חלק אבל מהעבודות <<1> האלה.	124
<<סדוק> אָמ כאילו המיצג?	125
°ה (0.7)	126
זה חלק מדברים שקשים בהם;	127
כאילו-	128
<<f> כן:->	נינה: 129
(0.3) גם היפני הזה;	יערה: 130
אז אין בו שום דבר ('shumdavar) אלים או משהו כזה,	131
°ה אבל:-	132
(קליק)	133
כאילו חלק גדול מָה:-	134
סוגי עבודות האלה?	135
זה כאילו:-	136
הם מדברות על-	137
°ה הם לא מדברות דווקא,	138
אבל הם כאילו לוקחות מלא זמן;	139
הם לא:.	140
הם לא כאילו-	141
(.) °ה ה	142
משהו חד פעמי.	143
(קליק) כאילו היא עושה את זה?	144
היא עושה את זה ששעות.	145
(קליק) כאילו.	146
או יממה שלמה:;	147
או-	148
הם הלכו:-	149
היא והבן זוג שלה הלכו במשך שלושה חודשים את חומת סין;=	150
=בשביל להיפגש באמצע.	151
באמ[ת],	נינה: 152
°ה [מ] בינה?	יערה: 153
°ה (0.5) <<h> לא אבל גם היה לה את המיצג ((tameytzag) הזה <<סדוק> שהיא->	154
עשתה:,	155
הייתה באיזה סטודיו?	156
ועשתה מזה את החדר ((taxeder) שלה ((shla)?	157
וגרה שם?	158
ואנשים פשוט באו להסתכל עליה;	159
°ה ישנה,	160
מתקלחת;	161
<<1, סדוק> אָה> מחרבנת,	162
כאילו-	163
°ה (0.2)	164
[ כל מיני [דברים-]	165
[זכן זה חלק מזה -]	יערה: 166
(0.6)	167
@@@	נינה: 168
(0.3) נגיד היפני הזה?	יערה: 169
אז הוא עשה:-	170
°ה (0.8) עבודה-	171
על זה שהוא כאילו-	172
כמו-	173

עובד;	174
כל היום,	175
<all> ה° אבל הוא לא עבד-<	176
הוא כ-- ((ko--))	177
הוא בעצם היה,	178
((קליק))	179
(0.3) במשך שנה שלמה,	180
כל יום,	181
כל שעה,	182
ה° הוא היה מחתים-	183
היה מחתים=-	184
=<<סדוק> כרטיס.<	185
@ נינה:	186
אז-	187
<<p> אָה> (0.4)	188
--א (0.8)	189
ה° (0.7)	190
(0.5) אז לא הבנתי=-	191
=איך זה היה פרפור-- ((perfor--))	192
פרפורמנס,	193
(1.1) [צילם את] עצמו?	194
[אָת אָה-]	יערה: 195
אז זה אָה-	196
זה לא,	197
פרפורמנ--	198
זה לא תמיד פרפורמנס ישיר מול קהל;	199
<all> זה יכול להיות גם-<	200
ה° כאילו אז אחר כך היה לו קיר שלם שבו-	201
ה° (0.6) אָה:-	202
כ::ל ((ko::l)) --	203
ה° (0.2) =	204
כל הכרטי [סים ש--]	נינה: 205
((shala--)) <f> (והוא ש [ל--]) <-->	יערה: 206
כל הכרטיסים שלו-	207
הוצגו שם?	208
ה° ואז אָה-	209
הוא עשה גם-	210
<all> כל פעם שהוא הזתים?<	211
ה°	212
הוא צילם צילום,	213
ואז יש כאילו;	214
<<1, סדוק> הוא-<	215
אָה קיבץ את כל התמונות=-	216
=כאילו של שנה שלמה,	217
שהוא הצטלם?	218
ה° (שהם מין) נדחקו כזה ל:-- ה°	219
(0.5) שש דקות של סרט שבו רואים את התמונות ((tatmunot)) --	220
=<<סדוק> כאילו וְ-->	221
[אָה-]	נינה: 222
[כזה] רואים את החדר ((taxeder)) שלו,	יערה: 223
ה° <<h> מעניין?<	נינה: 224
ה° ה° כן כן,	יערה: 225
ויש אחת אחרת אָה:-	226
ה° ה° אָה שראיתי,	227
ה° (0.5)	228
((קליק)) (0.2)	229
(0.2) אָה: ראינו היום-	230
זה- מישהי שכאילו:-	231
אָה-	232
ה° נהייתה אמא?	233
ה° (0.4) ((קליק)) ((קליק)) ואז היא כאילו-	234
אנחנו עכשיו פשוט צריכים לעשות עבודה על <<סדוק> אָה-<	235
על וורק. ((EN "work"))	236

יעני עבודה,	237
ה° (0.2)	238
מהמ=	נינה: 239
וואז נגיד-	יערה: 240
ה:אמנית הזאתי עסקה ק:--	241
זה שהיא כאילו נהייתה אמא,	242
ובעצם-	243
ה° (0.2) יש מלא עבודות שקופות,	244
ה° (0.2) (0.3) כשהרבה פעמים זה נשים עושות [אותו],	245
[אָה:-]	נינה: 246
כן=-	247
אז היא כאילו הייתה-	יערה: 248
ה° (0.2) היא במשך איזה שבועיים שלושה;	249
ניק--	250
כל יום,	251
ה° (0.2) (0.2) במשך איזה חמש שעות,	252
הייתה-	253
אָה-	254
שוטפת את הרצפה בכניסה למוזיאון.	255
@ (0.6)	נינה: 256
(רעש רקע)	257
אָה! אָה!	יערה: 258
זו מישהי:-	259
ישראלית האמת היא. (haʔe'meti)	260
(1.2)	261
ואז: היא נהייתה חלק-	262
היא אפילו=-	263
אָה=	264
הוכנסה בתור חלק ממו-- (mimu--)	265
אָה-	266
העירייה בירושלים- ה°	267
ה° (1.0) בשביל ליצור מודעות לגבי העובד--=	268
=עובדי נקיון בכו--= (beko--)	269
=בכל העיר-	270
<h> אז לא הבנתי,	נינה: 271
זה עבודת-	272
(0.3) זה עבודה עבודה?>	273
אז זה לא עבודה של אָמא-	274
(0.7)	275
ה°	276
(0.2)	277
[פשוט את אומ--]	278
[אָה היא-]	יערה: 279
כאילו-	280
לא;	281
היא דיברה באופן כל--= (kla)	282
=היא דיברה בהתחלה על אָמא,	283
אבל אז זה נהיה-	284
ה° על- (0.5)	285
עבודה בכללי (bakla'li) <סדוק> כאילו.	286